মানববিদ্যা গবেষণাপত্র

শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাপত্র

(Double Blind Peer Reviewed Research Journal)

পঞ্চম সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৪২৮ ॥ জুলাই ২০২১

সম্পাদক

আহমেদুল বারী পিএইচ.ডি.

নির্বাহী সম্পাদক

ড. শেখ মেহেদী হাসান

কলা অনুষদ

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়

ত্রিশাল, ময়মনসিংহ-২২২৪, বাংলাদেশ

মানববিদ্যা গবেষণাপত্র

শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাপত্র

(Double Blind Peer Reviewed Research Journal)

পঞ্চম সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৪২৮ ॥ জুলাই ২০২১

কলা অনুষদ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়

ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ।

সম্পাদনা পরিষদ

সম্পাদক

আহমেদুল বারী পিএইচ.ডি.

নির্বাহী সম্পাদক

ড. শেখ মেহেদী হাসান

সদস্য

অধ্যাপক ড. মোহাম্মদ ইমদাদুল হুদা

অধ্যাপক ড. মুশাররাত শবনম

অধ্যাপক ড. রশিদুন নবী

জনাব মো. আল্ জাবির

জনাব মাহমুদা সিকদার

সহকারী সম্পাদক

জনাব রেজাউল ইসলাম

জনাব কাহারুল ইসলাম

জনাব ইফফাত আরা ইভা

সম্পাদনা সহকারী

আমিনুল হক

প্রচ্ছদ

আল মঞ্জুর এলাহী

বর্ণবিন্যাস ও মুদ্রণ

স্কাইলার্ক প্রিন্টার্স

২৭৮/এ, এলিফ্যান্ট রোড, কাঁটাবন, ঢাকা-১২০৫

ই-মেইল: sky.p.du@gmail.com

মূল্য

২৫০ টাকা [সর্বজন]

১৫০ টাকা [নিজ শিক্ষার্থী]

কলা অনুষদ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ-এর পক্ষ থেকে ডিন, প্রফেসর আহমেদুল বারী পিএইচ.ডি. কর্তৃক প্রকাশিত।

Manababidya Gabesanapatra (The Research Journal of Humanities). ISSN 2518-5853. A yearly research journal of art, culture and literature. 4th Issue, Asharh 1428, July 2021. Cover Design: Al Monjur Elahi. Edited and Published by Professor Ahmedul Bari Ph.D., Dean, Faculty of Arts, Jatiya Kabi Kazi Nazrul Islam University, Trishal, Mymensingh, Bangladesh.

সম্পাদকের কথা

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়ের কলা অনুষদের নিয়মিত জার্নাল *মানববিদ্যা গবেষণাপত্রের* পঞ্চম সংখ্যা/জুলাই ২০২১ প্রকাশিত হলো। জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিপ্রেক্ষিত বিবেচনায় দেশের জনশক্তিকে দক্ষ জনসম্পদে পরিণত করার পাশাপাশি গবেষণাকর্ম সম্পাদনের মাধ্যমে জ্ঞানবিজ্ঞানের নতুন নতুন দিগন্তের উন্মোচন উচ্চশিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অন্যতম উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য। সে উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য বাস্তবায়নের নিরলস কর্মপ্রয়াস হিসাবেই কলা অনুষদ থেকে *মানববিদ্যা গবেষণাপত্র* ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হচ্ছে। পূর্ববর্তী সংখ্যাগুলোর ধারাবাহিকতাতেই বর্তমান সংখ্যাটিতেও বাংলা ও ইংরেজি সাহিত্য, নাটক ও নাট্যতত্ত্ব, সংগীত, চারুকলা এবং চলচ্চিত্র ও গণমাধ্যম বিষয়ক গবেষণা-প্রবন্ধে বিচিত্র বিষয়ের সমাহার ঘটেছে। আশা করি এই সংখ্যাটি পাঠকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করবে এবং পাঠকদের চিন্তার ক্ষেত্রকে প্রসারিত করবে।

গবেষণাপত্র সম্পাদনা ও প্রকাশ একটি দলগত কাজ এবং তা নিরবচ্ছিন্ন পরিশ্রম, সময় ও নিবিড় মনোযোগের দাবি রাখে। এ কাজে সম্পাদনা পরিষদের সম্মানিত সদস্যসকল এবং নির্বাহী সম্পাদক ড. শেখ মেহেদী হাসান ছিলেন সর্বতোভাবে মনোযোগী, আন্তরিক এবং পুরোপুরি নিবেদিত প্রাণ। তাদের সকলের নিরলস প্রচেষ্টাতেই যেমন মানববিদ্যা গবেষণাপত্রের অনসৃতব্য নীতিমালা, প্রবন্ধকার বা গবেষকদের জন্য নির্দেশনাবলির হালনাগাদকরণ ও বিশদীকরণ সম্ভব হয়েছে, তেমনি তাদের নিরলস শ্রমে ও কর্মের সমন্বিত প্রয়াসেই গবেষণাপ্রবন্ধগুলো সর্বাঙ্গীণ সৌন্দর্য নিয়ে মলাটবন্দি হয়ে প্রকাশিত হয়েছে। তাদের সকলের প্রতি রইল প্রাণঢালা অভিবাদন ও কৃতজ্ঞতা। উল্লেখ্য প্রবন্ধগুলো বিন্যাসের ক্ষেত্রে লেখকের নামের শেষাংশের বর্ণানুক্রম রীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

মানববিদ্যা গবেষণাপত্রের প্রতিটি প্রবন্ধই দেশবরেণ্য প্রাজ্ঞ অধ্যাপক-গবেষকবৃন্দ কর্তৃক মূল্যায়িত ও অনুমোদিত। তাদের সকলের প্রতি রইল সশ্রদ্ধ কৃতজ্ঞতা। তদুপরি যেসকল মননশীল গবেষক-প্রাবন্ধিক তাদের গবেষণাপ্রবন্ধ দিয়ে আমাদের আয়োজনকে সর্বাঙ্গীণ সফল ও সুন্দর করে তুলেছেন তাদের প্রতি রইল হার্দ্য শুভেচ্ছা ও কৃতজ্ঞতা।

প্রবন্ধগুলোতে অভিব্যক্ত মতামত, অভিমত, বিশ্লেষণ ও বক্তব্য বিষয়- প্রাবন্ধিকের, এর সকল দায়ও তাদের; সম্পাদক বা সম্পাদনা পরিষদের নয়।

মুদ্রণ ও প্রকাশনার কাজে নিষ্ঠার সঙ্গে সহযোগিতার জন্য *স্কাইলার্ক প্রিন্টার্স* মুদ্রণ প্রতিষ্ঠানকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি।

পরিশেষে বিশ্ববিদ্যালয় প্রশাসন এবং অর্থ ও হিসাব দপ্তরকে তাদের মন্দমধুর সহযোগিতার জন্য ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

জয় বাংলা, জয় বঙ্গবন্ধু। বাংলাদেশ চিরজীবী হোক।

আহমেদুল বারী পিএইচ.ডি.
সম্পাদক
মানববিদ্যা গবেষণাপত্র, পঞ্চম সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৪২৮ ॥ জুলাই ২০২১
এবং
অধ্যাপক ও ডিন, কলা অনুষদ
জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রিশাল, ময়মনসিংহ-২২২৪

মানববিদ্যা গবেষণাপত্র
শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাপত্র
(Double Blind Peer Reviewed Research Journal)
পঞ্চম সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৪২৮ ॥ জুলাই ২০২১
কলা অনুষদ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ।

সূচি

ইতিহাসের আলোয় দেশভাগ ও সমরেশ বসুর দুটি উপন্যাস ১-২৪
রেজওয়ানা আবেদীন

নৈতিক আলোচনায় এরিস্টটলের সদগুণ: একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা ২৫-৩৪
মোঃ কাহারুল ইসলাম

শেখ ফজলল করিম: জীবন ও সাহিত্যের বহুমাত্রিক বীক্ষণ ৩৫-৫৫
নিতাই কুমার ঘোষ

লালন ফকির: মনের মানুষ ও ইহজাগতিক-দর্শন ৫৭-৭৪
মো. সাইফুজ জামান

সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব: প্রকৃতি ও প্রবণতা ৭৫-৮৮
ফাতেমা-তুজ-জোহরা ও লোকমান কবীর

সৈয়দ হকের লোকনারী চম্পাবতীর নিষুপ্তিতে বসবাস: মনোদৈহিক মুক্তির সীমানা ও সংকট ৮৯-১০৩
ফাহমিদা সুলতানা তানজী

সেলিম আল দীনের *কিত্তনখোলা* নাটকে মিথের মিথস্ক্রিয়া ১০৫-১২১
মোঃ তাশহাদুল ইসলাম তারেক

সুচিত্রা সেনের অভিনয়, ফ্যাশন ও স্টাইলের অদ্বৈততা: একজন ব্যক্তিত্বের জীবন পর্যালোচনা ১২৩-১৪২
মনোজ কুমার প্রামাণিক

হাসান আজিজুল হকের গল্পে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ১৪৩-১৫৪
পপি বিশ্বাস

প্রকৃতির মোহনীয় রূপের উপমায় নজরুলের গান ১৫৫-১৭০
দেবাশীষ বেপারী

কাজী নজরুল ইসলামের সম্পাদকীয়: অন্তরঙ্গ অবলোকন ১৭১-১৮৮
আব্দুল্লাহ আল মামুন

জঙ্গিবাদ প্রতিকারের উপায়: ইসলামী দৃষ্টিকোণ ১৮৯-২১৪
নূর মোহাম্মদ

ফররুখ আহমদের *পাখির বাসা:* বিষয় ও শিল্পভাবনা ২১৫-২২৬
মো. আব্দুর রহমান

কাজী নজরুল ইসলামের ছোটগল্পে নিম্নবর্গের জীবন: প্রসঙ্গ *রাক্ষুসী* ও *অগ্নি-গিরি* ২২৭-২৪৭
মোঃ তুহিনুর রহমান

রবীন্দ্রনাথের মৃত্তিকা-ভাবনা ও কর্মোদ্যোগ ২৪৯-২৬৬
এমডি. মাসুদ রহমান

মহীবুল আজিজের উপন্যাস: মুক্তিযুদ্ধের বাস্তবতা ২৬৭-২৭৯
মাখন চন্দ্র রায়

মধ্যবিত্তের জীবন ভাবনা ও নৈঃসঙ্গবোধ: প্রসঙ্গ জনক ও *কালোকফি* এবং *কয়েকটি মানুষের সোনালি যৌবন* ২৮১-২৯২
ফারজানা রুমা

মাসুম রেজার *নিত্যপুরাণ*: মহাভারতের একলব্য চরিত্রের বিনির্মাণ ২৯৩-৩০৫
ফারজানা আফরীন রূপা

কামরুল হাসানের চিত্রকর্ম লৌকিকতা ও আধুনিকতার মিশেল: একটি পর্যালোচনা ৩০৭-৩২০
তপন কুমার সরকার

বাংলাদেশের পাঠ্যপুস্তকে শেক্সপিয়র ৩২১-৩৩১
সুভাষ চন্দ্র সরকার

লিটল ম্যাগাজিন: রূপতাত্ত্বিক চালচিত্র ৩৩৩-৩৪৪
তাশরিক-ই-হাবিব

বাংলাদেশের ছোটগল্প: প্রসঙ্গ সুন্দরবন ৩৪৫-৩৫৮
মোহসিনা হোসাইন

সুর সাধক আব্দুল গফুর হালীর জীবন ও সৃষ্টি ৩৫৯-৩৭৮
ওরিন নাশিদ হৃদি

Corona Pandemic: Self-realization from Islamic Perspective ৩৭৯-৩৮৮
Mohammad Bahauddin

Kazi Nazrul Islam's Use of Myths: A Critical Study of Selected Poems ৩৮৯-৪০৬
Sukanta Biswas

Transgressions: Transcending Boundaries in Select Bollywood Films ৪০৭-৪২১
U. H. Ruhina Jesmin

Assessing Poverty and Deprivation of Religious Minority in Bangladesh: A Study on Hindu Community ৪২৩-৪৪৬
Ashek Mahmud & Md. Rafiqul Islam

Students' Perception of the Effectiveness of the English Language Courses: A Case Study at a Public University ৪৪৭-৪৬০
Sirajam Monira

Karl Marx's Revolution and the Consciousness Role of Technology in the Development of Socialism ৪৬১-৪৭৭
Abu Salem & Md. Tariful Islam